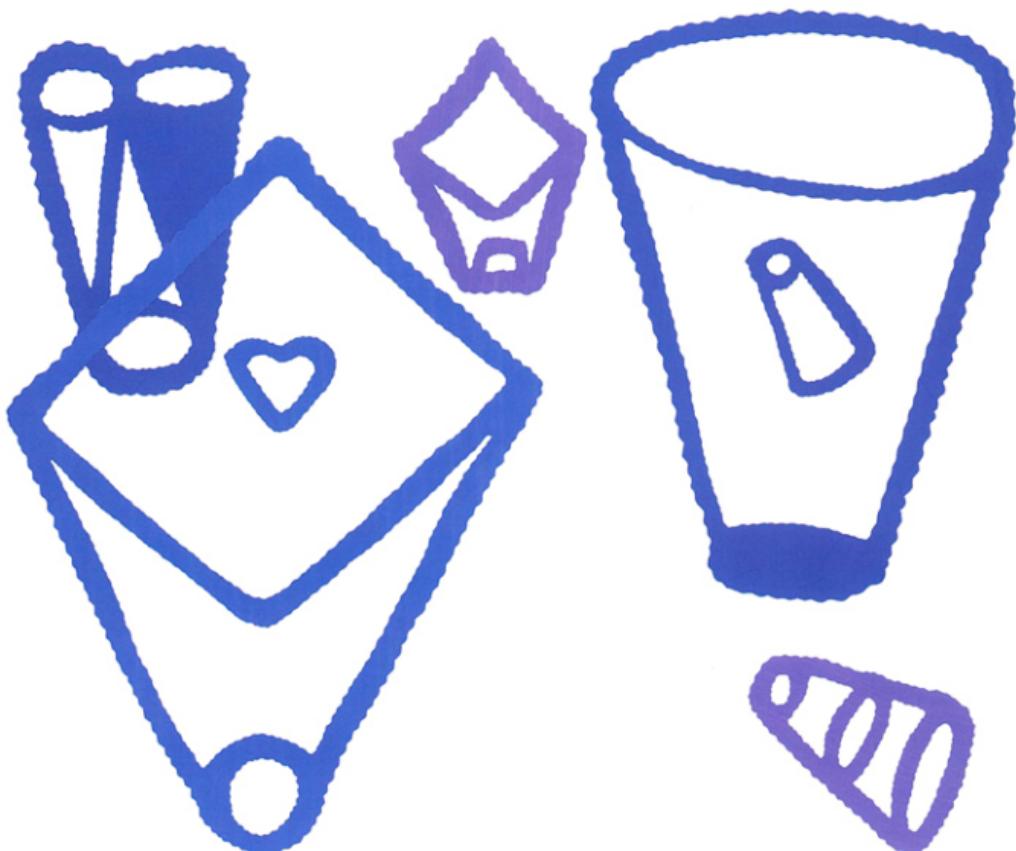


# 月刊福祉

5  
MAY  
Monthly  
Welfare  
2010

## 特集 新時代の施設長像



# やさしさを引き出しながら、 誇り高く歩む

株式会社中村ブレイス社長

**中村俊郎**さんに聞く

事故や病気で身体の一部を失った人のための義肢装具製作を通して、日本一「感謝の手紙」が届く会社と言われ、今年2月には企業フィランソロピー大賞を受賞した中村ブレイス。ものづくりや人づくりにおいて今最も注目を集める中村社長にその極意を聞き、施設長に求められるものは何かを探った。

## 地域を支える、世界を支える

**高橋** まず中村ブレイス創業の経緯についてお話しいただけますか。

**中村** 中村ブレイスを創業したのは1974年12月です。高校卒業後に京都で6年間義肢装具製作の技術指導を受けまして、その後アメリカ留学の機会を与えていただきました。日本に帰ってきたのは26歳の時です。

そのあと故郷の島根県大田市の大森町おおだへ

で暮らしました。江戸時代には石見銀山いわみぎんざんの町として栄えたのですが、すでに過疎も進行し、ゴーストタウン化していました。人口は現在わずか430人。何もないところです。山のなかで病院もないのです。私はそんな町に今から62年ほど前には生まれました。そして、地域の人から非常にかわいがられて育った。それが私の原点なのです。ですから私は、その町から帰ってきたばかりの私は、お金もなくて、自宅の向かいに200年前に建てられた10坪ほどの納屋を改造して工房をつくりました。そこに中村ブレイスの看板を掲げたのです。

看板は掲げたものの、あくる日から大雪に見舞われました。それでも私は楽天的といいますか前向きでした。この雪は私の帰りを祝福し、歓迎してくれるいる

インタビュー 高橋 好美

特別養護老人ホーム  
レジデンシャル常盤台開設準備室長

たかはしよしみ 病院ソーシャルワーカーとして勤務のち、東京都内の特別養護老人ホームにおいて課長職を歴任。



のだと、非常に幸せなスタートだと考えたものです。

高橋 「中村ブレイス」という社名にはどのような由来があるのでありますか。

中村 「brace」には補装具という意味があるのでですが、辞書でよく調べると「支

えた」「つっかいをする」という意味合いまりまして、これはいい言葉だと思つたのです。自分がめざすのは地域の人々を支えていけるようなものづくりですが、将来は、この地域だけでなく、全国の人の支えに、世界中の人の支えになるような企業にという夢を描いて社名を決めたのです。

## ビジネスとしての誇り

中村 しかし、現実にはそう簡単に注文がくるわけありません。くる日もくる日も仕事はありませんんでした。そんな時、伯父がお祝いをもつて訪ねて来てくれました。伯父が「腰が痛いので、コルセットを1つつくってくれないか」というので、つくったコルセットが注文第1号です。伯父から「代金はいくらだ?」と聞かれましたが、「お祝い

に来てもらったのですから、代金はいただけません」と言うと、伯父は「これは俊郎のビジネスだろう。代金はビジネスマネーとして払うのだ」と言ってくれました。そして帰りのバスに乗り込む時に、こちらを振り返って「何と、コルセットのおかげで楽にバスに乗れた。これはすごいことだ」と喜んでくれました。帰つたら近所のみんなに紹介してやると約束してくれました。私のビジネスはそんなふうに始まったのです。

高橋 伯父様からビジネスとして誇りをもつことを学ばれたのですね。

中村 当時、一緒に生活していた両親は非常に心配したようです。父が「1か月たつたけれど、売り上げはあつたかいな」と聞くのです。恥ずかしいですが、伯父さんがつくってくれたという話をした。すると「そりゃ、創業1か月で1人か」と言うのです。「では来月は2倍の2人に、次月はその2倍に増やす、そういう努力をしてみなさい」と言うわけです。「ふん」と聞いたのですが、夜、布団に入つてその言葉を思い返した時に

すね、来月は2倍、再来月はその2倍と続いていけば半年先にはすごい数になる。さらに5年先10年先にはとんでもない数になる。父は私に勇気を与えてくれました。本当にその晩涙が出ましたね。

## 人づくりに全身全霊をかける

**高橋** 人の支えがなければ、次の一步が続いていかないということでしょうか。

**中村** まさに一步一歩でした。夢や志ははつきりみえてきましたが、ただ夢だけみていてはいけない。一步一歩すますまなくてはいけない。大きな夢を少しでも実現するために、私は若者を育ててきました。当時は私も26、7歳でしたが、家族のように地域の若者たちを育てていきたい。それが一つのテーマだったのです。

**高橋** それは創業当初からですか。

**中村** そうです。そして一人きりの会社を2人、3人と増やしていくわけです。会社というよりもづくりの塾みたいなものでした。ものづくりの技術という財産を自分で終えるのではなく

く、全身全霊をささげて地域の若者に伝えていきたい。周囲から「ドン・キホーみたい」と笑われたのですが、地道に一步一歩できたところからやつていけば、必ず夢を実現できるという思いもあつたのです。それが人づくりにつながつていったのですね。

**高橋** ものづくりと人づくりを一体的にすすめてこられたということですね。

## 温かい製品は、温かい心から

**中村** ものづくりについては、もちろん安全で使い勝手のよいものをつくるなければいけませんが、私が思ひ描いたのは、コルセットやサポーターひとつをとっても、使用する方が何か楽しくなるような製品、さらに入その家族の皆さんに喜ばれるような製品です。文房具屋さんでシールを買ってきて、子どもの補装具にちょっと貼つておいてあげる。それだけでも補装具をつける抵抗感がやわらいで、「ありがとう」って喜んでくれることもあります。そういうことは社員が温かなハートをもつていなくてはできるものではありません。

**高橋** やさしさを引き出したり支えたりしてくださるリーダーの存在や役割も重要なでしょ

りません。中村ブレイスって義肢装具士のお兄さんたちが一生懸命に相談にのってくれて、心をこめてつくってくれるよねと言っていただける、そういう温かみのある企業をめざしたのです。

**高橋** それが中村ブレイスをここまで発展させたブランド力につながつていくのです。社会福祉施設でも、どうすれば温かみのある施設になるのか、どうすれば笑顔と笑いが飛び交う施設にできるのかということがしばしば課題になります。中村 機能的にも喜ばれるけれども、それ以上に温もりのあるものづくりをしていきたい。それはやはり社員自体が温かい気持ちをもつてないとできません。私たちちはISOの認証も取得していますが、それよりも大切なのは、社員がもつてているやさしさと笑顔です。私たちの会社では今年30年選手が3人生まれましたので、記念品を渡して表彰しようと思っています。そういうことは社員が温かなハートをもつていなくてはできるものではありません。

## みんなで考え方抜く先に 成長がある



高橋好美氏

中村 ほめて育てるということは大切です。ですが、ただほめるだけではなかなかうまくいきません。私たちの製品は医療用具であり福祉用具ですから、万が一製品に欠陥があれば責任は重大です。時には心を鬼にして厳しく叱責することも必要なんですよ。

彼らが10年20年と経験を積めば、私が言わなくとも、自分が患者さんや病院の先生や看護師さんなどの生の声が聞けるようになります。「ここが痛い」とか「こんな重たいもの」といった苦情もくるわけですね。その時に瞬時に受け止め、もちろん考え方抜いて、もち帰つて、改善していく。私は社員たちにいつも

かうまくいきません。私たちの製品は医療用具であり福祉用具ですから、万が一

「think」と言っている。もっとと考えよう、と。そういうふうな対応でその社員たちは自ら成長していくのです。患者さんや施設の利用者の方々から教えられ、育てられた部分が大きいのです。

高橋 ユーザーの意見を社員全員で受け止めて改善していこうという努力が、社員のレベルアップにつながっていったのですね。

中村

1人の社員を一人前にするためには、だいたい10年から15年はかかると私はみているんです。最近ですとIT産業等どんどん発展していく仕事がありますから、そのなかで地道にこつこつとものづくりを学んでいくというのは、社員に

とつて歯がゆい部分があったかもしれません。私自身も、社員の育成にこんなに時間をかけていいのだろうかと不安をもつた時期もありました。けれど、やはり自分たちはじっくりと技術集団、ものづくり集団として成長していくこと。友人からは「俊郎さんは変わった人だなあ」と笑われますが、そういう変わり種の経験もありますが、そういう変わり種の経験をもつて、人つてみんな基本的にはやさしさをもっているんですね。でもそのやさしさを引き出す人がいたり、引き出

## 若者たちのやさしさを 引き出す

中村 最近の若者をみていますと、彼らは実にやさしい。ただ、自分のやさしさに気づいていない面があると思うのです。それは周りの人からほめられる経験が少なかったことがあるのかもしれません。だから、今の20代30代の方々には「あなた方はすぐやさしいんだよ」ということをきちんと伝えることが大切だと思っているのです。うちの社員は本当にやさしい。それは誇りです。

に身を預けてくれた。本当に社員に對しては感謝の気持ちが強いですね。高橋 社員の皆さんも、中村社長についてけば、確実な技術を身につけプライドをもって仕事ができるという信頼感があつたのでしょうね。やはり相互作用だと思いますのです。



## 少年の心で挑戦する

**高橋** 中村社長は石見銀山遺跡を世界遺産にするための活動など、地域の活動にも熱心に取り組んでおられますね。

**中村** 私は石見銀山という町が本当に大好きなのです。中学生の頃、父は私に「この町は日本を代表する大鉱山の町だったんだよ。そして石見銀山はマルコ・ポーロによってヨーロッパにも紹介されていたんだよ」と教えてくれました。そういう少年っぽいロマンからこの町を考えていなくていいとおもろいというヒントを与えてくれたのです。この町はすっかり疲弊してしまったけれども、僕は何かしらの文化を世界に伝えていきたいと考えまして、散逸していく史料、古地図や絵巻などを収集するようなことから取り組み始めたのです。そんな挑戦も少しずつ評価されるようになつて、2007年には見事に世界遺産登録に至りました。

**高橋** してそれが活用される場がないと、活きてこないような気がするんです。

**中村** 何もない山のなかでひたすらに努力をしてくれたことも含めて本当にすごい社員たちだと思いますね。

**高橋** 私も今職場で人を確保したり育成したりする役割を担っていますが、専門職として育成してほしいとか成長させてほしいというニーズを潜在的にもつていていますね。リーダーとしてそれにきちんと応えてあげる、支えてあげる。すると、思いがけないパワーを發揮してくれるということを経験しています。

歴史と文化のある町、マルコ・ポーロを夢みさせるような文化力、私はいつも誇りに思っているのです。やっぱり少年の心は大事ですね。

**高橋** そうですね。だから皆さん中村社長に惹かれるのだと思いますよ。ものづくりから人づくり、そして地域づくりといふことで、畴いた種が少しずつ成長して今まで大きな花が咲いていくのですね。

## 日本人の総合力を活かして

**中村** ものづくりには、やはり期間も費用もかかります。義足で30万円から100万円ぐらいかかります。ですから海外に技術を提供しようとしても、提供する国は限られてきます。ドイツやアメリカといった、ある程度社会保障が整つている国です。そうでない国はなかなかむずかしい。カンボジアに行きますと、地雷で足を飛ばされてしまつた子どもたちがたくさんいますが、何十万円もする義足をつくっていくら提供しても、これには限界があります。

私にとつてこれは長年の課題だつたん

ですが、私たちの技術を日本赤十字などのネットワークも後押ししてくれるようなことを考えています。世界中に広がっているメディア、民間企業やNGOのネットワークです。例えば重機メーカー

であれば、その重機を使って海外でダム工事をやっておられます。そこで労災事故が起きることがある。そういう時に、メーカーが費用を負担して、簡易な風呂敷状の用具と、現地の安価な竹材やチーチ材等の素材を使い、私たちの技術力をプラスして義肢などの補装具をつくる。そういうことが最近になって実現可能になってきたのです。

そうすると、これまで中村ブレイスだけの喜びだったものが、今度は日本人全體の喜びになります。行政、NGO、企業の総合力を活用することで、日本人としての誇りや喜びを分かち合うことができるのです。これは大変な取り組みですが、時間をかけてもやらなきゃいけんと思っています。

高橋 企業やNGOの協力が得られるというのは、これまで中村社長が着実に会

社を育てると同時に地域に貢献してきた実績が評価されてこそなのでしょうね。

## 世界のなかの施設づくり、人づくり

高橋 中村社長も団塊の世代ですが、自分たちの老後を豊かにしていくために、福祉施設のリーダーに求められる資質はどのようなものだとお考えですか。

中村 団塊の世代というのはすごいパワーをもっています。おそらく団塊の世代は定年後にまた一時代を突きますよ。だてに大人数がおるわけじゃない。やっぱり鍛えられたるわけです。福祉施設でもそういう人たちがひと味違うリーダーシップを發揮してくれるると期待しています。

また、今後は、インドネシアやフィリピンの方が介護職員として働くこともあります。だから施設長さんは時折自分の表情を鏡で確認することをお勧めしますね。だから施設長さんは幸せな気分であることも大切です。私なんかまさにそう。幸せです。幸せというのは表情にも出ますね。だから社員さんは時折自分の表情を鏡で確認することをお勧めしますよ。今から社員と話をするけどこの表情でいいかな、と。話をする前に、ニコッと施設長がすれば、その社員さんも少し幸せになるはずですよ。

高橋 人づくりということを意識してほしいと思うのですね。

高橋 私も新しい施設づくりに取り掛かっているのですが、中村社長のお話をうかがって、人として本来もっているやしさを大切にしながらひと味違った施設サービスのための人づくり施設づくりをめざしてみたいと思います。

中村 人づくりは決して慌ててはいけませんね。人の心を醸成するんですから、どんなに優秀なスタッフだとしても1年や2年では無理です。醸成期間をゆっくりとつけて、一歩一歩成長させる気持ちでいるなければなりません。

そのためには施設長が幸せな気分であることも大切です。私なんかまさにそう。幸せです。幸せというのは表情にも出ますね。だから施設長さんは時折自分の表情を鏡で確認することをお勧めしますよ。今から社員と話をするけどこの表情でいいかな、と。話をする前に、ニコッと施設長がすれば、その社員さんも少し幸せになるはずですよ。

高橋 笑顔は利用者の幸せにもつながりますね。ありがとうございました。